

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 14 п. Надвоицы»

<p><b>«Принято»</b> на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ «СКО школа- интернат № 14 п. Надвоицы» _____ Иванова Н.А. « 31 » августа 2023 г.</p>
--	--

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
**«Сказкотерапия»**  
1 доп., 1 - 4 классы

Составитель: Бородина А. А.

2023 г.

## Пояснительная записка.

Основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 442 от 28.08.2020 г.;
6. Локальные акты МКОУ «СКО школа-интернат №14 п. Надвоицы»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сказкотерапия» представляет собой специальный курс обучения для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2). Занятия по внеурочной деятельности направлены на реализацию особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР не предусмотренных содержанием программ по учебным предметам; на дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными, а также на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала. Новой технологией в психолого-педагогической коррекции детей с ТМНР в последнее время стала сказкотерапия.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

**Цель занятий:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ТМНР.

### **Задачи:**

1. Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
2. Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
3. Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
4. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональное состояние.
5. Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы.
6. Способствовать формированию навыков речевого общения.

Наряду с вышеуказанными задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на *коррекцию умственной деятельности школьников:*

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие согласованной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## **2. Общая характеристика курса с учётом особенностей его освоения учащимися.**

Исследования показывают, что сказочная метафора воздействует непосредственно на бессознательное человека, минуя барьеры, которые ставит перед учителем недостаточно развитый интеллект ребенка. Причем, воздействие метафор оказывается глубинным и удивительно устойчивым. Метафорическое, сказочное воздействие активизирует ресурсы личности, выводит ребенка на путь самостоятельных открытий. Язык метафор, образов активизирует, «пробуждает» сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействий с окружающим миром, делает более глубоким контакт педагога и ученика.

При проведении занятий учитывается неоднородность состава класса и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

*Формы организации познавательной деятельности учащихся:* индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

*Формы учебных занятий:* игры ролевые; диалоги и беседы, викторины, настольные игры, прослушивание и просматривание сказок, рисование сказочных персонажей.

*Основные этапы работы над сказкой:*

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование «подсказок» детьми.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр.

*Методы обучения:* демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с книгой, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

В обучении детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся. Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных здоровьесберегающих информационно – коммуникативных, игровых и саморазвития (М. Монтессори) технологий.

### 3. Описание места в учебном плане.

Программа «Сказкотерапия» является частью внеурочной деятельности с реализацией 5 лет. В 1 (доп.), в 1 классе: 1 учебный час в неделю, 33 часа в год; 2 - 4 классы: 1 учебный часа в неделю, 34 часа в год.

Внеурочная деятельность	Количество часов в год				
	1 класс (доп.)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Сказкотерапия»	33	33	34	34	34
Итого	33	33	34	34	34

#### 4. Примерные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

*Личностные и предметные результаты:* в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты:*

- формирование действий смыслообразования (интерес, мотивация);
- формирование действий нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

АООП определяет два уровня овладения *предметными результатами*:  
минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.

*Достаточный уровень:*

- понимание содержания небольших по объему сказок;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации.

#### 5. Содержание программы.

Программа содержит следующие тематические блоки:

*В 1(доп.), в 1 классах:*

- «Рассказывание сказки».
- «Постановка сказки».
- «Имитационные игры».

- «Рисуем сказочного героя».
- «Угадай героя сказки».
- «Просмотр любимых сказок».

*Во 2 - 4 классах:*

- «Рассказывание сказки».
- «Инсценировка сказки».
- «Имитационные игры».
- «Рисование сказки».
- «Расскажем сказку вместе».
- «Викторина по сказкам».
- «Просмотр любимых сказок».

### **1 (доп.), 1 классы.**

Вводная беседа «Мир сказок».

Сказки о животных. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «Теремок». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «Репка». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев.

Просмотр любимых сказок.

Русская народная сказка «Волк и козлята». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «Рукавичка». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Театр на ладошке.

Рисование одного из героев с помощью трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков.

Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев.

Просмотр любимых сказок (по выбору).

Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».

Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев.

Игра «Угадай героя сказки».

Рисуем сказочного персонажа. Обсуждение нарисованных рисунков.

Сказка «Колобок». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Рисуем сказочного персонажа. Обсуждение нарисованных рисунков. Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев. Просмотр любимых сказок (по выбору).

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «Маша и медведь». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Игра «Угадай героя сказки».

Рисуем сказочного персонажа. Обсуждение нарисованных рисунков.

## 2 класс.

Вводная беседа «Мир сказок».

Сказки о животных. Русская народная сказка «Заяц, лиса, петух». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «Заяц Хваста». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Инсценировка сказки.

Игра «Угадай героя сказки».

Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков. Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев.

Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Настольный театр.

Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев.

Викторина по сказкам.

Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков. Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев.

Просмотр любимых сказок (по выбору).

Русская народная сказка «Три медведя». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе».

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе».

Русская народная сказка «Морозко». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе»

Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев. Игра «Угадай героя сказки».

Рисуем сказку. Обсуждение нарисованных рисунков.

Викторина по сказкам.

К.И. Чуковский «Айболит». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе». Просмотр мультфильма «Айболит».

К.И. Чуковский «Телефон». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе». Просмотр мультфильма «Телефон».

Игра «Угадай героя сказки»

Рисуем сказку. Обсуждение нарисованных рисунков. Викторина по сказкам К.И. Чуковского.

## 3 класс.

Вводная беседа «Мир сказок».

Сказка о животных. Русская народная сказка «Про храброго зайца». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Инсценирование сказки.

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе».

Игра «Угадай героя сказки».

Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков.

Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев.

Волшебные сказки (вводная беседа)

Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка». Чтение сказки. Обсуждение

поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе».

Русская народная сказка «Снегурочка». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе». Игра «Угадай героя сказки». Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков.

Беседа «Волшебный мир сказок К.И. Чуковского».

К.И. Чуковский «Мойдодыр». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе». Просмотр мультфильма «Мойдодыр».

К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе». Инсценировка сказки. Просмотр мультфильма «Федорино горе». Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков.

Имитационные игры. Уметь имитировать сказочных героев.

Викторина по сказкам К.И. Чуковского.

Беседа «Что за прелесть, эти сказки!».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Просмотр мультфильма «Сказка о золотом петушке». Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков.

Викторина по сказкам А.С. Пушкина.

#### **4 класс.**

Вводная беседа «Волшебный мир сказок».

Русская народная сказка «Василиса прекрасная». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе».

Русская народная сказка «Три дочери». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Нарисуем сказку. Обсуждение нарисованных рисунков. Игра «Угадай героя сказки».

Русская народная сказка «Царевна Несмияна». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев.

Сказка «Золушка» Ш. Перро. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Просмотр мультфильма «Золушка» Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков.

Викторина по сказкам.

К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков. Игра «Расскажем сказку вместе».

К.И. Чуковский «Тараканище». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Просмотр мультфильма «Тараканище». Рисуем сказочного героя. Обсуждение нарисованных рисунков. Викторина по сказкам К.И. Чуковского.

Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе».

Русская народная сказка «Баба-Яга». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев.

Русская народная сказка «Двенадцать месяцев». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Игра «Расскажем сказку вместе». Нарисуем сказочных героев. Обсуждение нарисованных рисунков.

Викторина «Путешествие по русским народным сказкам».

#### **6. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.**



Содержание	Количество часов				
	1 (доп) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русские народные сказки	27	27	18	14	11
Авторские сказки			8	12	15
Конкурсная программа	6	6	8	8	8

### **Основные виды внеклассной деятельности обучающихся:**

#### *Русские народные сказки:*

- знакомство с содержанием сказок, работа по содержанию сказки, раскраска иллюстраций сказок.;
- просмотр мультфильмов;
- лепка персонажей сказок;
- ритмическая и мимическая передача действий героев сказок.

#### *Авторские сказки:*

- выставка книг;
- знакомство с книгой по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- знакомство с авторской сказкой и работа по содержанию сказки, характеристика персонажей прочитанных сказок, раскраска иллюстраций сказок.

#### *Конкурсная программа:*

- выявление отношения к прочитанной сказке, словесное рисование сказок;
- мимическая передача действий героев сказок;
- коррекционные упражнения и игры по теме сказки;
- просмотр мультфильмов.

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса.**

### **1. Учебно-методическая литература:**

- «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011).
- Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
- А.А. Катаева, Е.А. Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М. Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. ПРАКТИКУМ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ Издательство «Речь» Санкт-Петербург 2000.
- Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
- Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицына. - Санкт-Петербург: Речь, 2004г. -354 с.

### **2. Оборудование:**

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска,

- классная доска,
- дидактические игры по разделам,
- предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин,
- наборы ролевых игр, настольных развивающих игр, конструкторов,
- видео- и аудиозаписи.