

Рабочая программа по предмету
«Музыка и движение»
1 доп., 1 - 4 классы

1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база составления программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 442 от 28.08.2020 г.;
6. Локальные акты МКОУ «СКО школа-интернат №14 п. Надвоицы».

Программа направлена на образование учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), первый этап.

Педагогическая работа с учеником с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь школьнику научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации учащегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цели программы:

- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ученику;
- создание условий для организации музыкально-образовательной деятельности учащихся.

Образовательные задачи программы.

Создание условий для:

- приобщения учащихся с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности;

- развития музыкальных способностей школьников;
- формирования комфортных коррекционно-развивающих условий, способствующих развитию ученика средствами музыки, музыкальной деятельности;
- развития у обучающихся представления о различных видах музыкальной деятельности и формированию сильных способов этой деятельности;
- формирования доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирования умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирования и закрепления умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, по кругу, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопать в ладоши, притопывать ногой
- воспитания у учащихся мотивации подражательной деятельности;
- обучения школьников умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развития умения различать различный ритм музыки;
- развития и закрепления умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;
- воспитания у учащихся желания самостоятельно выбирать атрибуты для игры, для поддержки интереса детей к игре.

Коррекционно-развивающие задачи программы.

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.

Воспитательные задачи программы:

Создание условий для:

- формирования положительного эмоционального фона, радости школьников, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.

2. Общая характеристика.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Уроки строятся на основе следующих принципов:

- единства коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- наглядности;
- систематичности;
- интегрирования (включение элементов игровой деятельности).

Формы работы. Работа на уроках организуется так, чтобы достичь максимальной активности детей. Для этого на уроках используются красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий, занимательные и игровые материалы. По типу уроков чаще всего используется комбинированный урок. Уроки по предмету «Музыка и движение»

построены с учетом систематичности, организованы как совместная деятельность учителя и учеников.

Используемые технологии. Информационные; объяснительно-иллюстративные; здоровьесберегающие; модульные; личностно-ориентированные; игровые.

Межпредметные связи.

Уроки «Музыка и движение» тесно связаны с другими предметами. На каждом уроке учитель проводит музыкальные физкультурные минутки; на уроках «Альтернативная коммуникация» ученики с помощью музыки рассматривают картины, развивают воображение, речь; на уроках «Изобразительная деятельность» под музыку рисуют; важной частью предмета «Окружающий природный мир» является прослушивание звуков окружающей действительности. На физкультуре обучающиеся продолжают закреплять музыкально-ритмичные движения, ориентацию в пространстве.

Внеурочная деятельность.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся, индивидуальные занятия. Из массовых форм проводятся следующие мероприятия:

- утренники, посвящённые календарным датам;
- постановка музыкальных спектаклей, представлений;
- конкурсы песен, смотры художественной самодеятельности;
- вечера, дискотеки, посещение концертов, спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания школьников. Главным требованием, предъявляемым к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. На выбор репертуара для пения оказывают влияние определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Продолжительность учебного года: 1 дополнительный класс и 1 класс – 33 учебные недели; 2, 3, 4 классы – 34 учебные недели.

Учебный предмет	1 дополнительный класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Музыка и движение	2	2	2	2	2

4. Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- участвовать в совместной и коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

- проявление эмоциональной отзывчивости на разные по характеру музыкальные произведения;

- узнавать и называть несколько музыкальных инструментов;
- петь отдельные слоги, слова;
- умение выполнять простые движения под музыку;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Достаточный уровень:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- умение различать характер музыки, определять громкую и тихую музыку, дифференцировать звуки по высоте; различать жанры в музыке.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5. Содержание учебного предмета.

Программный материал не распределяется по годам обучения вследствие особенностей обучающихся с ТМНР. Отбор программного материала осуществляется в каждый год по результатам его усвоения и отражается в календарно-тематическом планировании на каждый год и СИПР каждого обучающегося.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование.

Классы: 1 (дополнительный), 1
 Всего: 66 часов, в неделю 2 часа
 Классы: 2, 3, 4
 Всего: 68 часов, 2 часа в неделю

№	Содержание учебного предмета	Количество часов				
		1 дополнительный класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Слушание.	29	16	16	16	20
2	Пение.	10	13	19	19	19
3	Движение под музыку.	18	18	17	17	17
4	Игра на музыкальных инструментах.	9	19	16	16	12
	Итого:	66	66	68	68	68

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Участие в музыкально-ритмических играх.
- Рассмотрение и визуальное обследование предметов.
- Совместные действия с педагогом.
- Деятельность по подражанию, по образцу, по инструкции.
- Деятельность с привлечением внимания учеников к предметам деятельности.

- Самостоятельная деятельность обучающихся.
- Инсценирование;
- Просмотр презентаций, видеоматериалов.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалежки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, музыкальных инструментов и др., ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Учебно-методическое обеспечение:

«Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под ред. И. М. Бгажноковой, М., «Владос», 2013.

И. М. Бгажнокова, Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» М., «Владос», 2013.

Программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида М., «Просвещение» 2009г.